



ESCALADE

à
Noirmoutier

Les blocs du bois de la chaise

«

Tigre, Assassine moi du moins sans m'outrager

»

Polyeucte, Acte V, scène 3



Double si dans Anapuina

Avant propos

De passage sur la jolie île de Noirmoutier, je furetai à la recherche de quelques amis de Pierre (d'ailleurs c'est un certain Pierre qui m'ayant amené ici en bon frère blabla, m'en avait parlé) sur lesquels étrenner mes chaussons, quand....

Tiiiiiiigre !!!!

Des blocs déversants, de belles traversées et des dalles qui mériteraient ptet bien un spit ou deux... Bref, si vous passez du côté de l'estacade, laissez votre carrelet à la maison par contre, n'oubliez pas votre pad. Ou demandez autour de vous, j'y ai laissé le mien...

Ce modeste topo recense les blocs du bois de la Chaise nichés entre la mythique plage des dames et la plus intime Anse rouge. La qualité du rocher (un mélange de grès et de quartzite) et ses formes parfois ubuesques offrent une escalade souvent aérienne toujours plaisante et quelques blocs pour les enfants qui les amuseront à coup sûr.

Psst : Le site a la particularité d'offrir des blocs sur la plage qui ne se découvrent qu'à marée basse mais qui en valent le détour.



Tigre



Menhir des dames



Localisation

Comment venir ?

Pour accéder à l'île vous avez 2 possibilités : le passage du Gois, disponible seulement à marée-basse, (attention à ne pas vous faire piéger), et le pont au qui relie le continent par Fromentine.

Ensuite, entrez dans Noirmoutier-en-l'île et rejoignez la plage des dames en suivant les indications «bois de la chaise»

Coordonnées GPS :

47°0'35.075"N 2°13'12.115"O

Marche d'approche

Facile : Le circuit commence presque en face de l'estacade par le **Dyno-saur** juste avant d'arriver sur le **Menhir des Dames**.

A marée Haute

1 - Dyno-saur :

- ① Jetée de bac en bas en partant sous le bloc à gauche puis réta.
Cotation : 4c

② Variante.

Départ les deux mains à droite du bloc puis réta.
Cotation : 5b

2 - Le Menhir des dames :

③ Vert la mousse

Jetée de bac en bas en partant sous le bloc à gauche puis réta.
Cotation : 4c

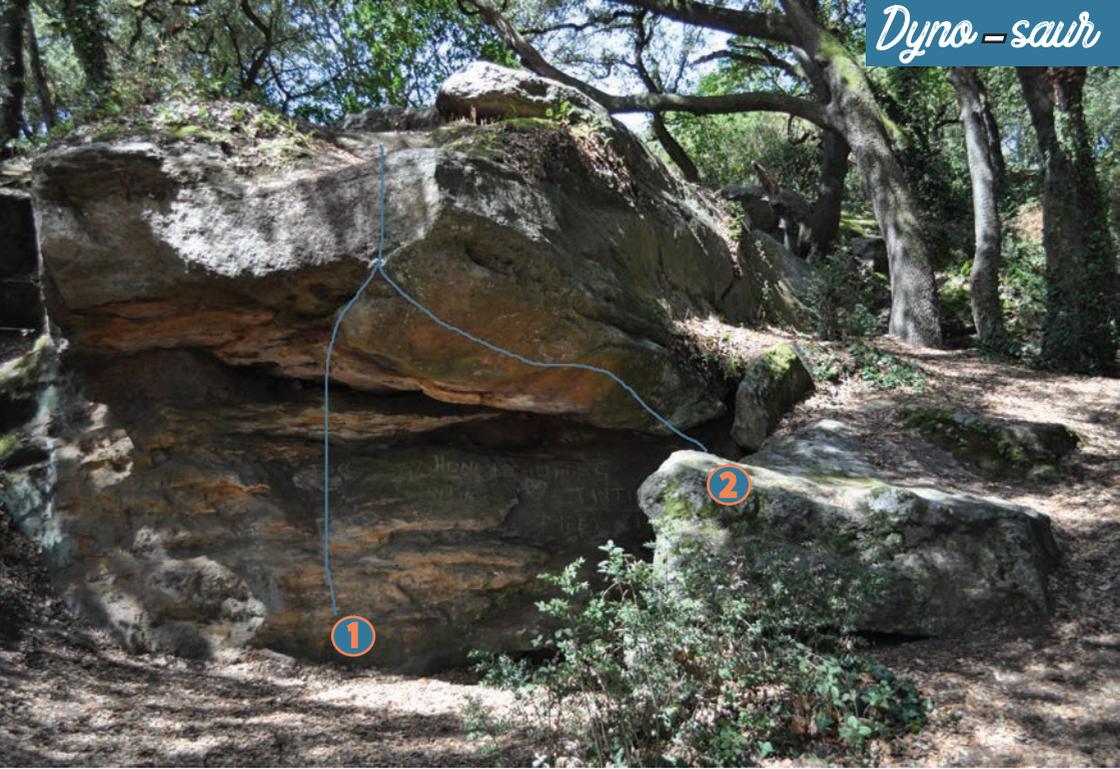
④ La grotte au Mamout'

Départ 2 mains dans la prise au niveau de l'angle dans la roche, afin de passer le toit et de se rétablir.

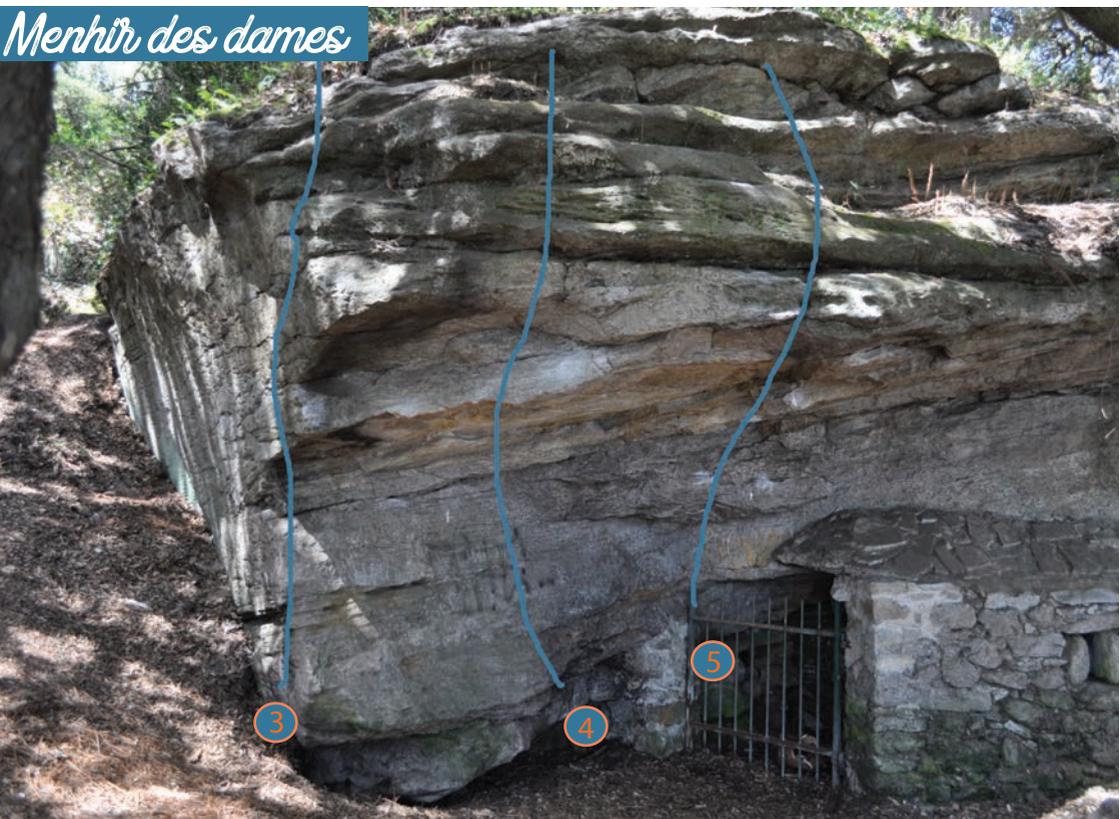
Cotation : 6a

⑤ Le p'tit Philly

Départ assis pour atteindre le sommet via des fentes. *Cotation : 6a*



Menhir des dames



Saint Philibert

1 La voie royale

Crux à 4m du sol : rien de plus à ajouter

Cotation : 5b

2 Dahl purri

Voie très engagée avec une sortie à plus de 6m. Crash pad obligatoire. Grimpeur confirmé only



Cotation : 5a

3 Trav toi d'là (2 fois!)

Traversée de gauche à droite en aller-retour avec une variante en départ assis à l'aplomb de la petite marche du début de la voie

Cotation : 5a

4 L'inachevée

A droite de l'angle en face de trav toi d'là. Départ deux mains sur une prise franche, évasée vers le bas. Traversée en gauche droite puis passer l'angle et finir avant les grosses écailles.

Cotation : 6c/7a (?)

5 Pic au lit

Dalle qui démarre juste en face de la grille de St philibert. Pour les adeptes des petits pieds

Cotation : 5a

6 Pied plat

Dalle qui démarre au pied, à gauche de l'estacade.

Cotation : 4c

La voie royale



Dahl Purri



Trav toi d'la



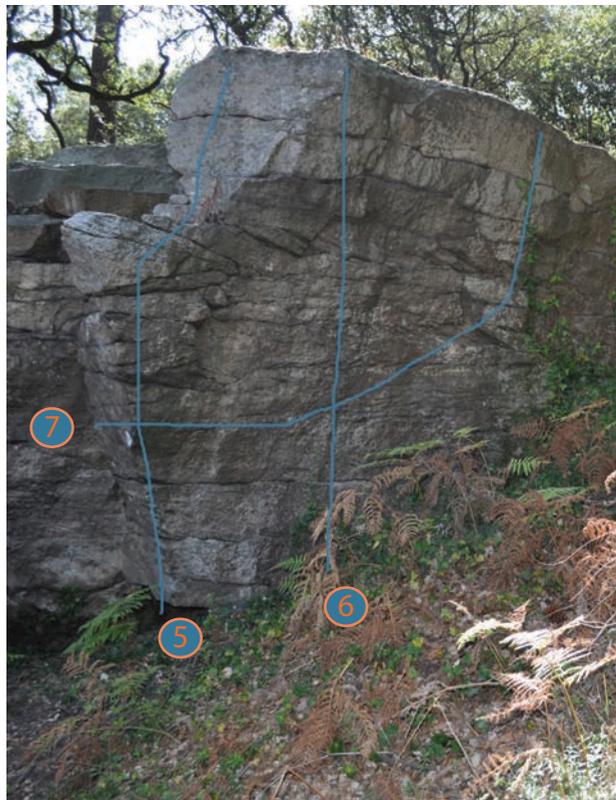
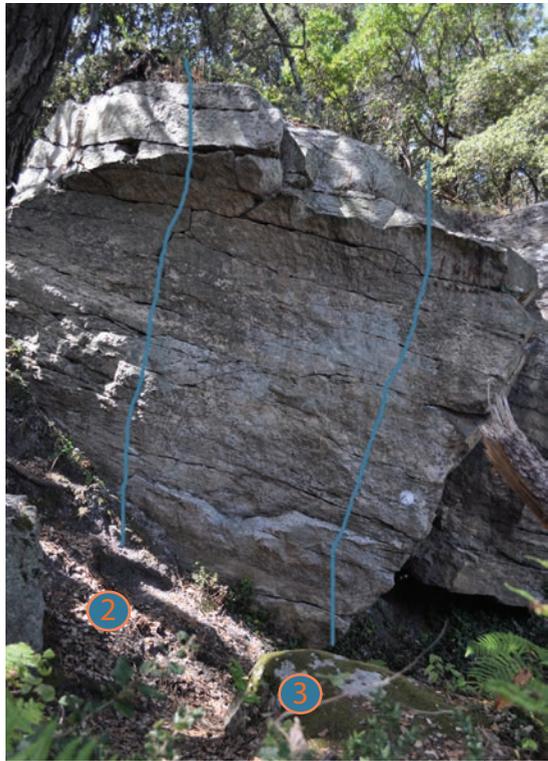


6

Cheminee de bois

- 1 Cheminée de bois**
Départ accroupi au niveau du nom de la voie. Venir Chercher les bacs et rétablir dans la faille
Cotation : 5c
- 2 Laurent ou Tang**
Traversée en gauche droite à l'extrémité de la lèvre. Sortie dans cheminée de bois
Cotation : 6c
- 3 Toi même tu sèches**
Petit surplomb qui se passe tout droit. Même si la fin est facile, rester concentré(e)
Cotation : 4b
- 4 Histoire d'yeux**
Surplomb fléché qui oblique légèrement à droite
Cotation : 5b
- 5 Fond en comble**
Départ main droite dans le fond de la cavité et main gauche sur une réglette et le talon... Sortie dans Histoire d'yeux
Cotation : 6b
-  Sot l'y laisse**
... sa peau ! Départ au dessus de Laurent ou Tang. Attention engagement maximal. Sortie à plus de 6m. Crashpad inutile. **Grimpeur confirmé uniquement**
Cotation : 5a





The one

① Mex

20m avant d'arriver sur the one. Remonter la faille. Réta sur la grande table

The one

② Très or

Dalle pas trop compliquée. Attention au réta car la réception est en pente

Cotation : 4c

③ The one

Suivre la flèche, presque effacée. Sortie sur la petite table au dessus du dièdre. C'est la première voie que j'ai grimpée ici.

Cotation : 5a

④ Patte à pont

Départ assis ?

Cotation : 5b debout / 6b assis

⑤ Circassien

Tout droit sur la proue

Cotation : 5a

⑥ Sparte accuse

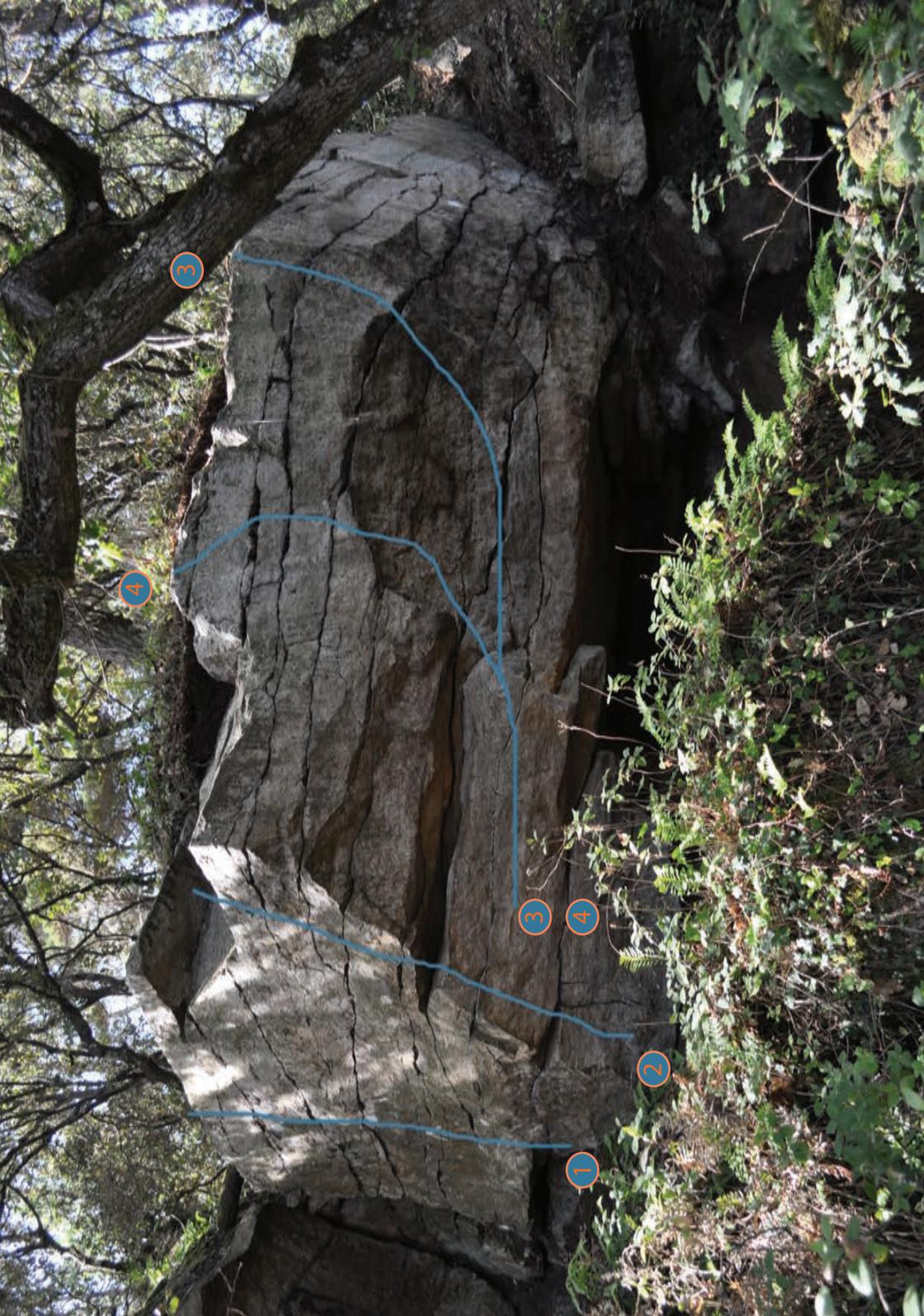
Départ avec une réglette en main gauche. Puis réta sur l'angle

Cotation : 5b

⑥ As partâmes

Traversée droite gauche. Départ à droite de patte à pond

Cotation : 5b



3

4

3

4

2

1

Tigre

1 JiuJa



Très belle voie pour les enfants ou pour l'échauffement. Suivre la flèche

Cotation : 4a

2 Et si c'était vrai

Avec la lolotte, s'il vous plait...

Cotation : 5b

3 Tiigre

Voie d'une exceptionnelle beauté. Très aérienne et réta bien engagé. Commencer les deux mains sur le plat traversée puis ... j'en dis pas plus

Cotation : 7a

4 Ware ware wa

Commencer les deux mains sur le plat puis remontée avant la cassure
Pour les pros de la relance

Cotation : 6a+

A marée basse

① **Anapurna**

Très belle voie en suivant les écailles. Prenez garde au réta

Cotation : 5a+

② **Anna pure nana**

A vous de jouer les enfants



Cotation : 4a

③ **Laisse pas trainer ta ch'ville**

Juste en bas de l'estacade. Bien placer les pieds

Cotation : 4b

④ **Est-ce ta canne ?**

Remonter l'angle. Légèrement déversante

Cotation : 5a

⑤ **Blackmoutier**

Départ légèrement sur l'angle. Suivre les écailles et engager le réta... sans trembler

Cotation : 5a





Merci les filles





